

**KUL
TUR
ORT**



ALTE MOLKEREI

Programm

September - Dezember 2008

...immer besser als Fernsehen!

www.alte-molkerei.info

Raucherraum?

Nichtraucherraum?

**Rauchen nur, wenn
man einen Molkerei-
Club-Ausweis hat?**

Auf dem Klo?



Nur bei Vollmond?!

Alles Quatsch!

Bei uns genießt jeder
überall und zu jeder Zeit
die **rauchfreie** Atmosphäre.

Session

Fr., 05.09.08 und Di., 30.12.08

Einlass ab 20 h

Eintritt frei

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!

Eine gedeckte Konzertbühne erwartet die Musiker und Zuhörer der Region. Bands, die einen kurzen Einblick in ihr Programm geben wollen oder Musiker, die sich an der Theke zu einer Jam-Runde verabreden - alles ist möglich!

Drum-Set, Gesangs-, Bass- und Gitarren-Amps werden gestellt. Die Instrumente bitte selbst mitbringen.



Die Bocholter Bühne: „King Kongs Töchter“ von Theresia Walser

Premiere am Fr., 12.09.08
Sa., 13.09.08
Do., 18.09.08

Nur so ertragen die drei Todesengel den Alltag voller Abstrusitäten zwischen Inkontinenz und Euphemismus, Flatulenz und Flughafensehnsucht. Die Senioren ahnen nichts von ihrem Schicksal, leben ungetrübt ihr tägliches Einerlei.

Die hochbetagte Runde isst gerne und redet viel. In schöner Regelmäßigkeit stoßen sie die gleichen Sprüche aus, aber jeder bleibt für sich ein Individuum.



Ein Tag und eine Nacht in einem Altersheim. Unruhige, alte Bewohnerinnen, die durch die Räume schlurfen. Drei Pflegerinnen, die den Tod als Termin und sich als Chefdisponentinnen verstehen. Und mitten hinein stolpert Rolfi, ein Abenteuerer...

„Der Tod ist ein Termin. Wir sind die Chefdisponentinnen“, sagen die Altenpflegerinnen Berta, Carla und Meggie. Für die kleine, vergessene Gesellschaft in der Endstation eines Seniorenheims hat das Konsequenzen.

Der Todestag wird für die Bewohner von den „Seniorentomptesen“ bestimmt. Er soll glanzvoll sein. Die Hollywood-Stars von damals sind die Sterbebegleiter. Wer sterben soll, wird aufgedonnert zu einem Filmstar.

Clark Gable, Judy Garland, die Leinwandstars von einst, waren alle schon mal dran. Diesmal ist es Frau Tormann, die als Mae West vor ihrem 80. Geburtstag an den Himmelsporten anklopfen wird.

Es spielen:

Birgitt Wiemann, Christiane Leiting, Conny Meckelholt, Dieter Skusa, Heike Mecking, Helene Krüger, Petra Ebbert, Tim Krupinski, Phillip Küper, Ralf Wanders

Regie: Ralf Melzow

Regieassistent: Helene Krüger

Rechte: Verlag der Autoren

Die Autorin: Theresia Walser

www.bocholter-buehne.de

Wo finden Sie uns?

Ganz einfach: Der Eingang zum Freien Kulturort Alte Molkerei befindet sich seitlich im Gebäude der Alten Molkerei an der Werther Straße in Bocholt (zwischen Truck Stop Imbiss und Tanzcafé Valentino auf den Platz fahren). Gegenüber der „musiccool“ sehen Sie auf der rechten Seite bereits das Eingangsschild.

Kostenlose Parkmöglichkeiten stehen reichlich zur Verfügung. Die Treppen hochsteigen und schon stehen Sie im Foyer, in dem wechselnde Ausstellungen zu betrachten sind.

Ausstellungen, Vernissagen?

Künstler, die Interesse haben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten sich bei C. Goldfich melden: Mobil 0173 / 74 78 79 2

Wo liegt das Programmheft aus?

Alte Molkerei, Tourist-Info, Bocholt, Theaterbüro, Stadthaus, musiccool, Eiscafé Leone am Markt, Fisser Herrenausstatter, Böckenhoff & Honsel, Temming & Heilborn, Familienbildungsstätte Ostwall, Volkshochschule Bocholt, Musikschule Bocholt, Touristikbüro, Europainstitut, Zivildienstschule, Praxis Dr. Mayer, Stadtparkasse (Hauptstelle Innenstadt), Feldmark-Apotheke, Stadtbücherei, Tanzstudio Niessing, Tankstelle Wikkering (Dinxperlo), Café Sahne (Casinowall), Edeka Elskamp (Platanenweg), Edeka Frericks (Moltkestraße), Mussum (Imbiss), Volksbank in Stenern, Praxis Dr. Horst und Praxis Dr. Leineweber, Gewerkschaftshaus, Bocholt, Finanzamt Borken, Rhede Musikladen, Rhede Stadtverwaltung, Praxis J.P. Maats

Wir brauchen ständig Helfer...

...wir alle arbeiten ehrenamtlich und haben verständlicherweise unsere zeitlichen Grenzen. Hilf mit, den Kulturbetrieb anzukurbeln und frage einen Molkereimitarbeiter (die mit dem schwarzen Shirt) nach interessanten Tätigkeiten für und mit der „Molke“ - Ist immer besser als Fernsehen!

KULTURORT ALTE MOLKEREI



Hand in Hand

Fr., 19.09.08

Einlass 19.30 h

Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 6 EUR

AK 8 EUR, erm. 5 EUR



Hand in Hand: Zwei Frauen bieten mit Stimmen, Tasten und Percussion ihre eigenen Songs dar - witzig, charmant und stark.

„Hand in Hand“ sind Beate Wein (27 J.) und Annett Lipske (26 J.) aus Potsdam und Dresden. Sie schreiben, singen und spielen gemeinsam Lieder über die schönen, aufreibenden, alltäglichen und ergreifenden Dinge des Lebens – mit dem nötigen Augenzwinkern und einer großen Prise Optimismus. Ihre Texte kleiden sie in Straßenswing, Barfuß-Bossa, Firie-Funk und die ein oder andere Herzschmerz-Ballade. Dazu tanzen ihre Hände auf Tasten (Fender Rhodes) und auf diverserem Schlagwerk so animierend, dass kein Fuß still bleibt. Beim Spielen sind sie spontan, publikumsnah, wechseln die Instrumente und bringen die Leute mal zum Lachen, mal zum Nachdenken, mal zum Mitsingen!

www.myspace.com/duohandinhand

Gernot Voltz

Sa., 20.09.08

Einlass 19.30 h

Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 14 EUR

AK 17 EUR



Herr Heuser ist Deutschlands extremster Finanzbeamter. Seine Hobbys sind Quittungen sammeln und seine Mission ist es, die Menschen auf seine Art mit ihrem ärgsten Feind, dem Finanzamt zu versöhnen.

Allerdings bleibt er selten lange bei diesem Thema, denn von der Werbekostenpauschale bis zur Weltpolitik ist es für ihn nur ein kleiner Schritt.

Gernot Voltz schafft mit seiner Figur mühelos den Brückenschlag zwischen Kabarett und Comedy, zwischen satirischem Wortwitz und erfrischendem Kalauer und wenn er dann noch als rappender Pepitahut den Zuschauern den Finanzbeamten-Hiphop serviert, wird das Ausfüllen der nächsten Steuererklärung zur echten Lebenshilfe.

Gernot Voltz arbeitete als Autor u.a. für Jürgen Becker („Mitternachtsspitzen“, WDR) und Kalle Pohl („7 Tage, 7 Köpfe“, RTL).

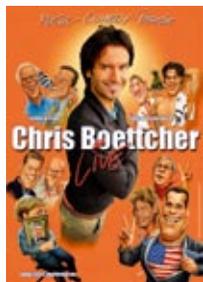
www.gernotvltz.de

WDR 5-Kabarettfestival

Do., 25.09.08
Einlass 19.30 h
Beginn 20 h
Eintritt:
VVK 12 EUR
AK 14 EUR

WDR 5

Das WDR-Kabarettfest wieder in Bocholt!
Kabarett, Nonsense, Satire und musikalische Unterhaltung - beim diesjährigen WDR-Kabarettfest in der Alten Molkerei am 25. September präsentiert Moderator Hennes Bender ein Kleinkunst-Programm der Sonderklasse. Fritz Eckenga stammt aus dem „westlichen Westfalen oder dem östlichen Ruhrgebiet, was auf's Gleiche rauskommt“, wie sein berühmt-berüchtigter Radio-Baumarkt-Leiter „Peter Hans Kaltenbecher“ immer auf WDR 2 versichert hat. Bekannt ist der „N8chtschichtler“ außerdem als nerviger Bademeister und als Fußball-Manager aus der WDR 2 Westzeit. Der Satiriker widmet sich aber auch mit Vorliebe der Lyrik, so auch in seinem neuen Programm „Prima ist der Klimawandel (auch für den Gemüsehandel)!“.



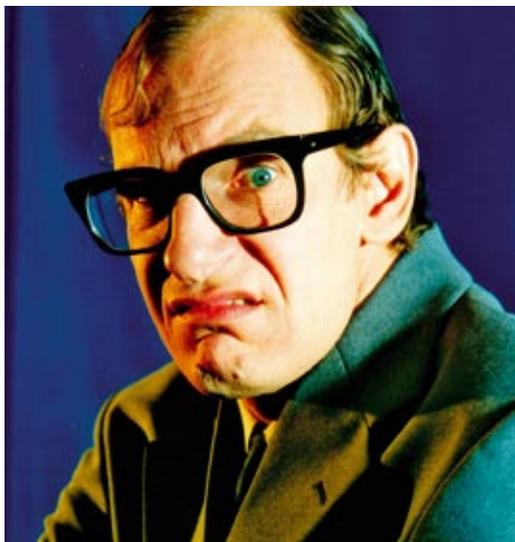
Chris Boettcher kommt aus Bayern und ist ein charmanter Pianist mit bitterbösen Liedern. Außerdem gilt er als einer der profiliertesten Parodisten des Südens und leidet mit Sicherheit immer noch stark unter Stoibers Rücktritt, den er vor allem im Programm von Bayern 3 kongenial verkörperte.

Chin Meyer hat im letzten Jahr den Preis „Tegtmeiers Erben“ gewonnen. Als „Steuerfahnder Siegmund von Treiber“ geht er mit der Absahner-, Abzocker- und Mitnehmer-Mentalität in Deutschland hart ins Gericht und verschont dabei auch nicht sein Publikum. Hubert Burghardt aus Dortmund beschäftigt sich in seinem neuen Programm mit den paradoxen und abstrusen Auswirkungen der Globalisierung auf unser aller täglich Leben. Der Titel lautet - sehr lakonisch und wenig hoffnungsfroh: „Weltverbesserer“.



Das Acoustic Fun Orchestra bietet zum 40. Geburtstag des popkulturellen Schicksalsjahres 1968 einen witzigen Parforce-Ritt durch die Musikgeschichte, sozusagen also alle sprichwörtlichen „Hits der 60er, 70er, 80er, 90er Jahre und das Beste von heute“ auf einmal - und das in weniger als einer Viertelstunde!
Rekordverdächtig! Wenn das nicht rockt ... ?!?

www.eckenga.de
www.chin-meyer.de
www.hubert-burghardt.de
www.chris-boettcher.de
www.a-f-o.de



Friday Night in Bocholt

Fr., 26.09.08

Einlass ab 19.30 h

Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 9 EUR

AK 11 EUR



Vielen Gitarrenfans ist sie noch in Erinnerung: Friday Night in San Francisco. Das war allerdings schon 1987, als sich die Herren Al di Meola, Paco de Lucia und John Mc Laughlin mit aberwitzig schnellen Gitarrenläufen duellierten. Nicht ganz so lang, nämlich vor einem Jahr gab es die erste Friday Night für Gitarrenfans in Bocholt.

Mit von der Partie war der Oberhausener Gitarrist Markus Kaiser. Seine Konzerte sind Klangreisen durch die (Gitarren)welten. Funky Jazzy Fingerstyle auf der einen Seite, auf der anderen ausgefuchste Kompositionen mit einer klaren Melodiesprache und reichhaltigen Harmonik. Markus Kaiser überzeugte letztes Jahr nicht nur sein Publikum, sondern auch zahlreiche Kollegen wie Tony Mc Manus, Don Ross und Tommy Emmanuel. Mit Ihnen teilte er schon die Bühne und alle sagen: gut so, weitermachen!

Das tut er auch und zwar wieder zusammen mit seinem Freund und Kollegen Peter Kroll-Ploeger, dessen mittlerweile zweite live eingespielte CD „Live on a dogs day“ erfolgreich in der Fachpresse besprochen wurde.

Die Auflistung der Kollegen, mit denen er international unterwegs ist, liest sich wie ein Who is who der akustischen Gitarrenszenen. Peter Kroll-Ploeger ist ein Meister des virtuosen Fingerpickings, er beherrscht die unterschiedlichsten Gitarrenstimmungen und das Schönste ist: Seine Shows machen auch noch unglaublich Spaß.

Der dritte im Bunde heißt diesmal nicht Peter Finger. Viele, die ihn letztes Jahr erlebt haben, werden ihn auch vermissen. Viele andere freuen sich hingegen auf Jörg Patiz.



Mit seiner tiefgehenden Musik begeistert er ein immer größeres Publikum. Sein Stil ist eine ausgewogene Mischung aus amerikanischen und kanadischen Einflüssen mit mediterranem Flair. Seine Professionalität (er spielt oft 100 Konzerte jährlich) ist ebenso spürbar wie seine charmante und warmherzige Performance, mit der er Abend für Abend neue Fans gewinnt.

Friday Night heißt aber nicht nur drei hervorragende Solisten, sondern auch Bälle werfen, auffangen und zurückwerfen, sowie die drei Helden 1987. Ein spannender Abend - nicht nur für Gitarristen!

Collin Wilkie & Wizz Jones

Sa., 27.09.08

Einlass ab 20 h, Beginn ca. 21 h

Eintritt:

VVK 11 EUR

AK 13 EUR



Alles, was vor ihnen war, verblasst und was nach ihnen kommt, zählt nicht mehr. Diese alten Männer sind eine Wucht. Eine lebende Legende der weltweiten Songwriterszene jeder für sich genommen: Collin Wilkie und Wizz Jones.

„Die geballte Power einer beeindruckenden Lebensleidenschaft haben sie gemeinsam. Zwei Individuen, denen die Intensität einer rückhaltlosen Überdosis Lebendigkeit ins Gesicht gemeißelt steht, passionierte Virtuosen im Leben wie auf ihrem Instrument. Die beiden Briten sind seit Jahren befreundet und ihr symbiotisches Musizieren zeugt von einer tiefen, inneren Übereinstimmung.“

Aushängeschild der Szene

Collin Wilkie lebt seit 35 Jahren mit seiner Frau Shirley Hart, ebenfalls eine begnadete Folkmusikerin, im Schwabenland. Er hatte bereits in England einen klangvollen Namen in der Folkszene.

Mit 18 Jahren hatte er zunächst Schlagzeugspielen gelernt, in Jazzbands und in Skifflegruppen getrommelt. Wenn sich Wizz Jones nach seiner „Bratpfanne mit fünf Saiten“, wie Wilkie anmerkt, mit steifen Beinen bückt, fahren ihm die Jahre in die Knochen. Die spielen sonst höchstens mal im Lied eine Rolle, sind ein Thema wie andere auch, wie die Fuchsjagd, der Walfang oder die Liebe der ansonsten quicklebendigen Alterslosen. - Chattengau Kurier

Unsere Vorverkaufsstellen sind jetzt einheitlich

Tourist Info Bocholt

Europaplatz 26 -28

46399 Bocholt

Telefon: 0 28 71 / 50 44

Öffnungszeiten:

montags - freitags: 10 bis 12.30 Uhr
und 14 bis 17 Uhr

samstags: 10 bis 12 Uhr

Theaterbüro

Rathaus Berliner Platz 1

46395 Bocholt

Telefon: 0 28 71 / 1 23 09

Telefax: 0 28 71 / 27 48 85

Öffnungszeiten:

montags - donnerstags von 16.00 - 18.00 Uhr

Während der Spielzeit von September bis April:

montags bis freitags von 10.00 - 12.00 Uhr

montags bis donnerstags von 16.00 - 18.00 Uhr

Molly Duncan & Knee Deep

Sa., 04.10.08

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt:

VVK 12 EUR

AK 14 EUR



Malcom „Molly“ Duncan, Mitbegründer der legendären Average White Band, lebt seit einiger Zeit in Bocholt. Mit seiner neuen internationalen Band „Knee Deep“ aus Krefeld, London und Trinidad wird er die musikalische Kultur der Alten Molkerei um eine funky-soulig-jazzige Variante bereichern.

Molly hat für die 1973 gegründete Average White Band den Hit „Pick up the pieces“ geschrieben, der mit einem Grammy, dem Musik- Oscar, ausgezeichnet wurde.

Bekannt wurde Saxophonist Molly Duncan auch als Studiomusiker für Eric Clapton, Marvin Gaye, Ray Charles und die Dire Straits bei deren Erfolgsalbum „Brothers in Arms“.

Das Repertoire reicht von Soul, Funk über Jazz, Jazzrock. Molly Duncan und Knee Deep werden viele Stücke aus ihrem neuen Album spielen.

Die Zuhörer erwartet bei dieser Live-Premiere ein besonderes Highlight!

Bocholter Bühne Improshow

So., 05.10.2008 und So., 02.11.2008

Einlass 19.30 h

Beginn 20 h

Um den Eintritt wird gewürfelt:

mindestens 4 EUR und max. 7 EUR

Karten nur an der Abendkasse



...Kein Text...

...Keine Zeit zum Überlegen...

...Kein Plan von nix...

...trotzdem sind alle gut drauf...

Und dann geht es auch schon los:

5,4,3,2,1.....los

Schnell, schlagfertig und spontan entstehen einzigartige, nicht-wiederholbare Geschichten.

Wer Improvisationstheater sieht, erlebt witzige, ernste, aber auch magische Momente.

Die Bocholter Bühne begeistert seit mehreren Jahren sein Publikum im Raum Bocholt und darüber hinaus.

Die Spieler wissen nicht, was Sie bei einem Ihrer Auftritte erwartet, sondern Sie setzen Vorgaben des Publikums sofort in eine Szene um. Die Zuschauer sind also während der ganzen Aufführung direkt am Geschehen beteiligt.

Improtheater ist spannend. Spontan. Witzig. Schnell. Hier noch eine Warnung: Impro kann süchtig machen!

www.bocholter-buehne.de

Jan Jahn

„Die Wanderjahre - Eine musikalische Reise durch zünftige Zeiten“

Fr., 10.10.08

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 10 EUR, AK 12 EUR



Frei! Ungebunden! Wäre doch jeder gern mal.

So wie der Hamburger Musiker Jan Jahn, der früher als Zimmermann auf der Walz war. Nun nimmt er das Publikum mit auf eine musikalische Reise in seine zünftige Vergangenheit.

Wer immer schon wissen wollte, welche merkwürdigen Sitten und Gebräuche es auf Wanderschaft gibt, der wird in diesem Musik-Kabarett Programm pffiffig aufgeklärt. Und erlebt jede Menge Lieder zwischen Rock, Pop und Blues - randvoll mit Geschichten, die von jener Zeit inspiriert wurden.

Mit geschlossenen Augen würde man dabei kaum glauben, dass Jan Jahn ganz allein, nur mit Gesang und Klavier/ Gitarre, auf der Bühne steht. Denn er weiß, wie man einen Groove zum Glühen bringt. Und wird auch noch von der kompaktesten Live-Band der Welt begleitet! Nachdem das Publikum am Ende sogar mehrstimmig mitsingen konnte, geht es nicht nur ein bisschen schlauer, sondern vor allem auch bestens unterhalten heim...

Der Weser Kurier schreibt:

„Jan Jahn bot prächtige Unterhaltung. Ein musikalisches Kleinod, das nicht nur wegen seiner Kluft und der alle Gesichtsmuskeln einsetzenden Mimik unverwechselbar war.“

Herbert Feuerstein

Mediales Multitalent mit einer kabarettistischen Lesung

Sa., 11.10.08

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 14 EUR, AK 16 EUR



Er ist klein, bebrillt und kann herrlich schlecht gelaunt dreinblicken.

Beim breiten Fernsehpublikum wurde der gebürtige Österreicher bekannt als er auf den Kollegen Harald Schmidt traf („Es war Abneigung auf den ersten Blick“) und von 1990 bis 1994 mit ihm 50 Folgen „Schmidteinander“ drehte. Dort raubten sich die beiden nicht nur die Nerven, sie stahlen sich auch regelmäßig gegenseitig die Show. Seitdem reist er als Unikum durch die Medienlandschaft, geht als Berichterstatter auf Reisen, spielt Theater und moderiert Klassikkonzerte.

Trotz der übersichtlichen lichten Höhe von 1,65 Meter hat er es zu beachtlicher Vielfalt gebracht. Entertainer, Publizist, Essayist, Kabarettist und, Pech, da steht es wieder: ‚Kleinkünstler‘, schreibt ein renommiertes internationales biografisches Archiv.

Alle neuen Kabarett-Termine in der Übersicht

September 2008 bis April 2009

Vorverkauf läuft

Vorverkauf ab November 2008

Gernot Voltz

Sa., 20. September 2008

WDR 5 - Kabarettfestival live in Bocholt

Do., 25. September 2008

Herbert Feuerstein

Sa., 11. Oktober 2008

Der Obel

Fr., 31. Oktober 2008

Carmela De Feo

Fr., 07. November 2008

The Fantabulous Blues Brothers Band

Sa., 15. November 2008

Martin Reinl

Sa., 19. November 2008

Lioba Albus

Fr., 16. Januar 2009

Bocholter Prüttsitzung

Sa., 7. + Fr., 13. + Sa., 14. Februar 2009

Alice Hoffmann

Fr., 06. März 2009

Dr. jur. Welf Haeger

Fr., 27. März 2009

Bernhard Hoecker

Mo., 30. März 2009

Lothar Bölc

Sa., 18. April 2009

Tina Teubner

Sa., 25. April 2009

Jürgen Becker

Di., 28. April 2009



Kartenvorverkauf:

Tourist Info Bocholt

Europaplatz 26 -28, 46399 Bocholt, Telefon: 0 28 71 / 50 44

Theaterbüro

Rathaus Berliner Platz 1, 46395 Bocholt, Telefon: 0 28 71 / 1 23 09

Der Obel - Auf Asche

Fr., 31.10.08

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 12 EUR

AK 14 EUR



Der Obel spielt „Auf Asche“, sein beinhardtartiges Programm mit tief schürfenden Fragen, offenen Antworten und Themen, die unter der Haut bleiben.

Seit seinem Kinoerfolg als Radioreporter Herbert Zimmermann im „Wunder von Bern“ grätscht sich Kabarettist und Entertainer Obel Obering (ex-„Till & Obel“) in die Vorlagen des Lebens.

Denn trotz Millionentransfers und EM-Euphorie wird für den Normalbürger deutlich: Vorsicht! Der Aufschwung ist oft nur der Beginn des Fallrückziehers. Darum runter vom Kunstrasen der Spaßgesellschaft, rauf auf die Kampfbahn des Lebens! Der Ascheplatz ist die Copa Cabana des kleinen Mannes!

Für den Kreativspieler Obel bedeutet „Auf Asche“ 90 Minuten Spannung, Leidenschaft und Spiel nach vorn. In der Mannschaft tummeln sich die Steilpassgeber der Nation: der Kaiser, die Kanzlerin, Boris ist auch wieder dabei, und Trappatoni weiß Sagungen: „Dresde nix mehr Dynamo, drehe nur noch an Rad!“ Davon kann der begnadigte Parodist erneut mehr als nur ein Lied singen, und wie immer steht er neben sich auf der Videoleinwand und lässt sie alle Paroli laufen! Da ist richtig Musik drin!

www.der-obel.de

The Original Sinners - Gospelchor

Sa., 01.11.08

Einlass ab 20 h, Beginn ca. 20.30 h

Eintritt:

VVK 8 EUR

AK 10 EUR, erm. 6 EUR



The Original Sinners sind ein Gospelchor-Ensemble, dessen 25 Sänger und Sängerinnen und 4 Musiker sich der authentischen Gospelmusik der schwarzen Bevölkerung Amerikas verschrieben haben. Diese engagierte Musikrichtung nennt sich Black Gospel. Die teils langsamen und gefühlvollen, teils mitreißend schnellen, rhythmischen Gospels werden in der klassischen Gospelinstrumentierung Piano, Hammond-Orgel, Bass und Schlagzeug gespielt.

Das Repertoire reicht von den sogenannten Klassikern des Genres (O happy day; Down by the riverside; Amazing Grace u.a.) über neugestaltete Soul- und Gospelveergreens (You've got a friend; You are the light; Soon and very soon u.s.w) bis hin zu aktuellen Gospelarrangements der heutigen Gospelmusik-Generation (Worthy, you are worthy; At the table; Let your light shine u.a.).

Die musikalischen Vorbilder der "Sinners", um nur einige zu nennen, sind z.B. Mahalia Jackson, Shirley Caesar, Richard Smallwood and Vision, Harlem Gospel Singers, Kirk Franklin, Helmut Jost und grundsätzlich die aktuellen „Black-Gospel Mass Choirs“.

Carmela De Feo

„La Signora - Sei mein“

Fr., 07.11.08

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 12 EUR

AK 14 EUR



Sie ist der heißeste Flirt seit der Erfindung des Akkordeons und sie weiß, was sie will. Wenn La Signora auf Partnersuche geht, werden Mann die Beine weich. Haarnetz, schwarze Bluse, schwarzer knöchellanger Rock und der unverwechselbare Schönheitsfleck auf der Wange - so heiß wie diese modische Offenbarung war zuvor nur Marilyn Monroe.

„Man nennt mich La Signora und ich bin eine Frau“, diese Aussage umfasst die ganze Schlichtheit ihres Seins. Eindringlich umschwärmt sie Akkordeon spielend und singend die begehrten Testosteron-Träger. Ob Männlein oder Weiblein, es gibt kein Entkommen bei der abgefahrensten Bräutigam-Show des Jahres, denn La Signora ist gnadenlos, geht dahin, wo es weh tut, mitten ins Publikum und zeigt dabei das Schönste, was sie zu bieten hat: Dürre, käseweiße Schienbeine.

... hinreißend - hässlich, schön - scharf, betörend - bolle-
rig und überhaupt alles in allem wunderbar - wandelbar.
(NRZ)

www.carmeladefeo.de

Vormerken:

Workshop mit Gitarren-Legende Steve Morse von Deep Purple

Wir sind stolz, Euch diese ganz besondere Veranstaltung präsentieren zu können.

Bislang ist der 12. November, 16 Uhr, als Termin festgesetzt; das kann sich jedoch noch ändern.

Aktuelle Infos entnehmt bitte der Molkerei-Webseite oder der Tagespresse.



www.alte-molkerei.info



The Fantabulous Blues Brothers Band

„Live, authentisch und spektakulär“

Sa., 15.11.08

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt:

VVK 12 EUR

AK 14 EUR

„Im Jahre 2006 wird die Musik, die heutzutage als Blues bekannt ist, nur noch in der Klassik-Abteilung Eurer örtlichen Bibliothek existieren.“ Elwood Blues in „Can't turn you loose.“ Die „Fantabulous Blues Brothers“ treten im Jahr 2008 den Gegenbeweis an. Im Movie Park Germany in Bottrop-Kirchhellen waren sie mit ihren insgesamt über 400 Shows einer der Publikumsmagneten. Während der Fußball-Weltmeisterschaft bei den FiFa-Fanfesten in der Glückauf-Kampfbahn Gelsenkirchen und in Bottrop. Hier traten sie vor 31.000 Menschen auf! Mit kernigem Live-Gesang und ihrer ausgereiften Bühnenshow, die der ihrer Vorbilder in nichts nachsteht.

Songs wie „Everybody“ oder „Soulman“ sind auch nach 30 Jahren immer noch das beste Mittel, eine Party zum Laufen zu bekommen. Doch auch Titel der legendären „Commitments“ oder Soul-Legende James Brown stehen bei den „Fantabulous Blues Brothers“ auf dem Programm.

Also, Sonnenbrillen aufsetzen und tanzen!

Sheevón - Music from Ireland and beyond

Sa., 22.11.08

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

AK 12 EUR

VVK 10 EUR

Seit mehr als 25 Jahren gibt es Sheevón. Das Repertoire der deutschen Band reicht von traditionellen, irischen Songs über fetzig-rockige Instrumentals bis zu gefühlvollen Balladen. Acht Alben hat die Gruppe bisher veröffentlicht.

Sheevón ist ein irischer Mädchenname, entliehen der original gälischen Schreibweise „Siobhán“. Übersetzt lautet der Name „Blonde Fee“.

In dem vergangenen Vierteljahrhundert stellten Sheevón ihr Können auf zahlreichen Tourneen durch Deutschland, Irland und auch Litauen unter Beweis. Bei einer Live-TV-Show in Dublin sowie auch bei verschiedenen deutschen Fernsehauftritten wurde die Band dem breiteren Publikum bekannt.

In Deutschland wurde Sheevón sowohl Preisträger beim Wettbewerb der Deutschen Phonoakademie als auch bei der „Stadtmusik“ des Westdeutschen Rundfunks, WDR.

In vielen deutschen Radiosendern, wie z.B. WDR, DLF, HR, SWR, NDR, SFB und dem Bayrischen Rundfunk wird die Musik Sheevón's mit Erfolg gespielt. In Irland wird die Band von Radio na Gaeltachta, Downtown Radio, RTE, BBC Ulster und Highland Radio unters Volk gebracht. In der irischen Presse wurde Sheevón als eine der besten deutschen Gruppen, die sich der irischen Musik verschrieben haben, bezeichnet.

Die Besucher der Alten Molkerei können sich also auf einen irischen Abend der Extraklasse freuen.

Die Bandmitglieder:

Claus de Crau (guitar, lead vocals)

Eva Silvia Fechner (lead vocals)

Bernd Herrmann (bass, mandolin, backing vocals)

Harald Jüngst (bodhran, keyboards, backing vocals)

Eva Pauline Krause (flute, keyboards, backing vocals)

Conny Lesón (fiddle, shaker, backing vocals)

www.sheevon.com



Provinzgold präsentiert E-vantgarde

Fr., 28.11.08

Einlass: ab 20 h, Beginn ca. 21 h

Eintritt AK 5 EUR

Karten NUR an der Abendkasse



Mit
Die GH's / KIKI D. Garcia
Plasmaborg / B. Rossmöller
Omsig / R. Kaiser
Luna / A. Alvarez (+ 2008)

Nach über 5 Jahren nun die 2. Auflage des Mini-Events.
Bocholter Elektro-Musiker zeigen einen tiefen Einblick in
ihr kreatives Schaffen.

Leider ist der begnadete Elektro-Musiker Andre Alvarez
verstorben. An diesem Abend wird sein letztes Werk
„LUNA“ der Öffentlichkeit präsentiert.

Martin Reinl - Stand up Puppetry

Sa., 29.11.08

Einlass: 19.30 h, Beginn: 20 h

Eintritt:

VVK 12 EUR

AK 14 EUR



Ein erwachsener Mann, der noch mit Puppen spielt?
Der gehört normalerweise in die Nervenheilstalt.
Martin Reinl allerdings gehört auf die Bühne!

Sie denken „Martin Reinl?... Nie gehört!“ Er steckt u.a.
hinter dem Hund Wiwaldi und den anspruchsvollen Rollen
bei Zimmer frei (WDR) und ist die deutsche Synchron-
stimme von Mr.Bean - die Cartoonserie (Super RTL). Also:
Sie haben ihn bestimmt schon mal gehört!

Aber das, was er in seiner neuen Bühnen-Show präsent-
tiert, haben Sie noch nie zuvor gesehen! In einem rasanten
Tempo kombiniert er Stand-up-Comedy mit Puppentheater
und verblüffender Stimmakrobatik.

Was dabei herauskommt ist eine völlig neue, einzigartige
Kunstform: Stand-up-Puppetry! Martin Reinl und seine
Puppen können alles und machen alles. Es wird geliebt und
gelebt, geweint und gelacht, verführt und verwirrt.

Sie erleben in dem 90-minütigen Gag-Feuerwerk so viele
unverwechselbare Charaktere, dass Sie vergessen wer-
den, dass es sich um eine One-Man-Show handelt!

www.martinreinl.de

Radiopilot

Vorgruppe der Gruppe „Juli“ in 2007
Fr., 05.12.08
Einlass 19.30 h, Beginn 20 h
Eintritt:
VVK 12 EUR, AK 14 EUR



Gestaltungskraft. Inszenierungsgabe. Abgrenzungswille. Perfektionsdrang. Gute Songs.

Keine Frage: Jede junge Band ist bestrebt, bei ihrer ersten Platte nach Möglichkeit keinen Fehler zu machen. Doch mit welcher Präzision die fünf Berliner Musiker, die seit 2006 unter dem Bandnamen Radiopilot unterwegs sind, die Umsetzung ihrer musikalischen, stilistischen, visuellen und kommunikativen Idealvorstellungen betreiben, setzt Maßstäbe.

Doch Radiopilot sind anders. Lukas Pizon, Rafael Triebel, Florian Büttner, Benjamin Steinke und Christoph Hengelhaupt haben nicht nur den Willen, etwas mit ihrer Musik zu bewegen, sie verfügen auch über die dazu notwendigen Skills. Und sie haben überhaupt keinen Nerv, sich bei ihrer selbsterwählten Aufgabe von Szene-Richtlinien die Arbeitsweise diktieren zu lassen. Unabhängigkeit ist ihnen wichtig.

Und gerade deshalb unterschrieben die Fünf im August 2007 bei Columbia Deutschland, einem Label des Majors SONY BMG.

www.radiopilot.de

Bordermusic

mit drei lokalen Bands:
Reward, Inside 4 Walls & special guest
Sa., 06.12.08
Einlass ab 20 h, Beginn ca. 21 h
Eintritt 4 EUR, nur Abendkasse



Die Band „Reward“ spielt eine erlesene Mischung aus Rock-Punk-Emo. Das Publikum wird von einem 5-köpfigen „Durcheinander“ mit sattem Sound und harten Bässen versorgt. Trotz dem öftermals harten Sound werden die 4 Jungs von einer zarten Dame an der Gitarre begleitet. Drums-Markus, Bass-Dominic, Guitar-Adrian, Guitar-Frederike, Vocals-Jonas

„Inside 4 Walls“ ist Melodic-Rock, inspiriert von allen Musikarten, in denen schreienden Gitarren, Double-Bass, Metall-Riffs, akustische Gitarren, Grunzen oder Gesang eine Rolle spielen. Sie scheuen sich nicht, alles in einem einzigen Song zu vereinen. Das ist die Formel für ihre Musik.

Die Weihnachtsgeschichte

mit René Brunsch,
Jens Habers & Phillip Küper

Fr., 12.12.08 um 20 h mit
anschließender Feier im Foyer

weitere Vorstellungen:

Sa., 13.12.08, So., 14.12.08, Fr., 19.12.08,
Sa., 20.12.08, So., 21.12.08, Mo., 22.12.08,
Di., 23.12.08, Sa., 27.12.08, So., 28.12.08

Beginn jeweils 20 h
Einlass ins Foyer ab 19.30 h

Eintritt: VVK 10 EUR / ermäßigt 7 EUR
Abendkasse: 12 EUR / ermäßigt 9 EUR



Endlich weihnachtet es...

Auch in Bocholt wachsen wieder diese kleinen Holzhäuser aus dem Boden, um sich zu Dörfern zu vereinen.

Viele Menschen strömen herbei, um die Hilfesuchenden zu unterstützen. Ein großes Gefühl des gemeinsamen Erlebens erfasst die Welt.

Das Unbegreifliche ist nahe. Zu nahe: Denn Herbert, Kurt und Heinrich versuchen sich wieder an ihrer Interpretation der Weihnachtsgeschichte.

Bibeltreu und ihrem Herzen verpflichtet, machen sie sich auf, um der Menschheit von den Geschehnissen und Wundern nicht nur jener Heiligen Nacht zu berichten.

Es gab ein VORHER und ein NACHHER...Werden die Dörfer bleiben? In ihrer special edition for bocholt spielen sie die extended version ihrer Weihnachtsgeschichte, kämpfen gegen Konsumrauschengel und Weihnachtsglühweinsmog, sind bibelfeste Reiter für die Wahrheit.



September

Fr.,	05.09.08	20 h	Session
Fr.,	12.09.08	20 h	Bocholter Bühne „King Kongs Töchter“ - Theater
Sa.,	13.09.08	20 h	Bocholter Bühne „King Kongs Töchter“ - Theater
Do.,	18.09.08	20 h	Bocholter Bühne „King Kongs Töchter“ - Theater
Fr.,	19.09.08	19.30 h	Duo Hand in Hand - Songwriter
Sa.,	20.09.08	19.30 h	Gernot Voltz alias „Herr Heuser“ - Kabarett
Do.,	25.09.08	19.30 h	WDR 5-Kabarettfestival
Fr.,	26.09.08	19.30 h	Friday Night in Bocholt - Akustikgitarren
Sa.,	27.09.08	20 h	Collin Wilkie & Wizz Jones - Folk-Songwriter

Oktober

Sa.,	04.10.08	20 h	Molly Duncan & Knee Deep
So.	05.10.08	20 h	Bocholter Bühne Improshow
Fr.,	10.10.08	19.30 h	Jan Jahn „Die Wanderjahre“ - Liederabend
Sa.,	11.10.08	19.30 h	Herbert Feuerstein - Kabarettistische Lesung
Fr.	31.10.08	19.30 h	Der Obel - Auf Asche - Comedy

November

Sa.,	01.11.08	20 h	The Original Sinners - Gospelchor
So.,	02.11.08	20 h	Bocholter Bühne Improshow
Fr.,	07.11.08	19.30 h	Carmela De Feo „La Signora - Sei mein“
Mi.,	12.11.08	16 h	Workshop mit Steve Morse (Deep Purple)
Sa.,	15.11.08	19.30 h	Blues Brothers Band
Sa.,	22.11.08	19.30 h	Sheevón - Folk
Fr.,	28.11.08	20 h	Provinzgold präsentiert E-vantgarde
Sa.,	29.11.08	19.30 h	Martin Reinl - Stand up Puppetry

Dezember

Fr.,	05.12.08	19.30 h	Radiopilot - Band
Sa.,	06.12.08	20 h	Bordermusic - Drei lokale Bands
Die Weihnachtsgeschichte, Premiere: Fr., 12.12.08			
dann: 13./14./19./20./21./22./23./27. & 28.12.08			
Di.,	30.12.08	20 h	Session

Für die aktuellste Programmübersicht, eventuelle Programmänderungen beachte die Tagespresse oder die Molkerei-Webseite. Hier findet man auch weitere Informationen über den Kulturort. Viel Spaß!

Alle Angaben ohne Gewähr.