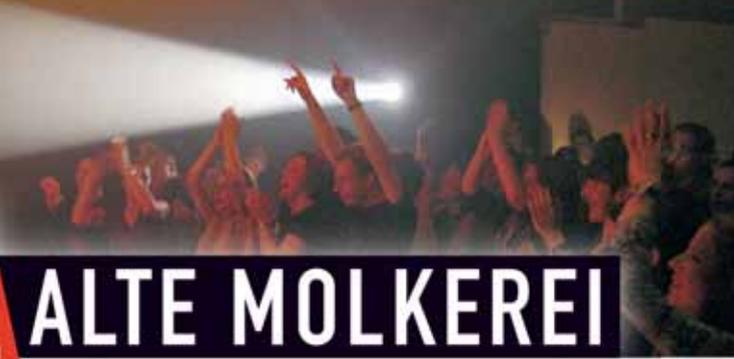


**KUL
TUR
ORT**



ALTE MOLKEREI

...immer besser als Fernsehen!

Januar bis Juni 2012



www.alte-molkerei.info

Vernissage Iris Hübers

So., 08.01.12, Beginn 15 h
Eintritt frei



Die Künstlerin Iris Hübers aus Isselburg ist über die Seidenmalerei zum Aquarellmalen gekommen. Zur Zeit ist die Acrylfarbe ihr Favorit, und es entstehen farbenfrohe, mit Tiermotiven versehene Bilder, oft mit einem Schuss Humor und einem Augenzwinkern.

Sie gehört der Künstlergruppe Isselburg-Creativ und nimmt seit 2005/2006 an verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen teil. U.a. vom Kulturring der Stadt Isselburg, Kunst und Natur, Fa. Bollwerk, und jährlich zweimal in den Niederlanden.



Mit großer Begeisterung malt sie auch fotorealistische Tierportraits, gerne auf Bestellung.



Wer sich einen Eindruck von ihren Werken machen möchte, ist herzlich eingeladen die Ausstellung zu besuchen.



Bocholter Bühne „Impromatch“



So., 08.01.12, So., 11.03.12,
So., 01.04.12, So., 06.05.12
So., 03.06.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:
mindestens 4 EUR und maximal 7 EUR,
den Preis entscheidet „der Würfel“
Karten nur an der Abendkasse

...Kein Text...Keine Zeit zum Überlegen...Keinen Plan von nix...trotzdem sind alle gut drauf...und dann geht es auch schon los...5,4,3,2,1....los

Schnell, schlagfertig und spontan entstehen einzigartige, nicht-wiederholbare Geschichten. Wer Improvisationstheater sieht, erlebt witzige, ernste, aber auch magische Momente. Improtheater ist spannend. Spontan. Witzig. Schnell.

www.bocholter-buehne.de

The Hamburg Blues Band meets Arthur Brown

Fr., 13.01.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt: VVK 20 EUR, AK 22 EUR



Die Besetzung der HBB liest sich wie ein „Who is Who“ der europäischen Musikszene. Clem Clempson's hochgeschätzte Gitarrenkünste hat dieser nicht nur bei Colosseum, Humle Pie & der Jack Bruce Band unter Beweis gestellt. Als Studiomusiker arbeitete er für unzählige namenhafte Kollegen: B.B.King, Bob Dylan, Roger Daltrey, Jon Anderson & die Neville Brothers, um nur einige zu nennen. Der Hammond B3 Organist Adrian Askew machte sich bei Bands wie Joe Cocker, Atlantis und den Foundations verdient. Drummer Hans Wallbaum, der jahrelang bei Ruhrpott Rocker Stoppok hinterm Schlagzeug saß, trommelte einst bei Chuck Berry, Interzone und Marius Müller-Westernhagen; Shouter Gert Lange arbeitete mit der Rainer Baumann Band, Stoppok, Inga Rumpf, Jack Bruce und Zoot Money. Kinofans erkennen seine Stimme bei dem mit einem Deutschen Filmpreis geehrten „Burning Life“ & aus diversen TV-Spots (u.a. Karlsberg Bier) sowie Michael Becker (Spooky Tooth, Lake) am Bass.

Als very special guest dieses Jahr mit dabei: „The Good Of Hellfire“ Arthur Brown, hatte mit dem von Pete Townsend produzierten Titel „Fire“ einen weltweiten Hit & ist bis heute für seine mehrere Oktaven umfassende Stimme und seine exzentrische Bühneshow bekannt.
Uli Twelker (Good Times)

hamburgbluesband.de

homegrown

mit Crunch & Topless Tuesday

Sa., 14.01.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt: AK 6 EUR

Karten nur an der Abendkasse



Spätestens seit der Auszeichnung „Rockband des Jahres 2010“ hat die 5-Köpfige Band Crunch aus Haltern am See den Schülerbandstatus vollends abgelegt. Mit der Neubesetzung an der Rhythmusgitarre ging zudem eine musikalische Neuorientierung einher, sodass sich Florian Albers (Gesang), Constantin Dransmann (Rhythmusgitarre), Lukas Strickling (Leadgitarre), Simon Strickling (Bass) und Matthias Wiethoff (Schlagzeug) nun seit fast 2 Jahren eine Mischung aus Alternative Rock mit Post-Hardcore Elementen - kurz „Alternacore“ - auf ihre Piratenfahnen schreiben.

www.myspace.com/wearecrunch



Die noch nicht mal einem Jahr bestehende Coverband setzt sich aus 6 Mädchen aus Bocholt zusammen. Nennen tun sie sich Topless Tuesday und covern Lieder aus der Richtung Punk und Rock (Billy Talent, Rise Against...). Darunter sind allerdings auch Balladen wie z.B. „Breakeven“ von The Script.

Feste Rollen haben eigentlich nur Keyboarderin (Alina Hünting) und Schlagzeugerin (Hanna Gehrke), denn die anderen (Amira Zine, Anna-Lena Kampshoff, Nina Tenbrock und Linda Terweide) wechseln zwischen Gesang (nur Amira Zine und Anna-Lena Kampshoff), Bass und Gitarre ab.

Higher Ground feat. Nora Becker - Jazz/Funk/Soul

Fr., 20.01.12

Einlass: 20 h, Beginn 21 h

Eintritt: 8 EUR VVK, 10 EUR AK



Till we reach the highest ground!

Aus den Tiefen des Münsterlandes ist die Band „Higher Ground“ einem lebendigen Soul Funk Kollektiv entsprungen.

Vier Herren in klassischer Besetzung: Hammond Orgel, Gitarre, Bass & Schlagzeug treffen auf eine der Vocal Newcomerinnen der letzten Jahre: Nora Becker, die sich zu einer feste Größe Hamburgs Neo-Soul-Szene entwickelt hat.

Das Ergebnis ist eine spannende Melange aus Jazz-Funk Instrumentals und packendem Vocal-Soul! Ein lebendiges, improvisationsfreudiges Live-Erlebnis auf höchstem Niveau!

www.myspace.com/higher-ground

Frank Fischer - Stand-Up Comedy (Gewinner Prix Pantheon 2011) „Deuth als Fremdsprache“

Sa., 21.01.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 12 EUR, AK 14 EUR



Frank Fischer zeigt Ausschnitte aus seinem aktuellen Soloprogramm „Deuth als Fremdsprache“, in dem sich der „Geheimtipp der deutschen Kleinkunstszene“ (Ottfried über Frank Fischer)

Gedanken über die Wirkung der deutschen Sprache auf Ausländer, Inländer und die Absurditäten des Alltags an sich macht.

Ob die Auseinandersetzung mit unbekanntem Bonussystemen an der Tankstelle oder die Namensfindung werdender Eltern - meist sind es kleine, scheinbar banale Beobachtungen und Begegnungen, die Frank Fischer zu verblüffenden Gedanken und abstrusen Ideen anregen.

Dabei erweckt er die unterschiedlichsten Personen zum Leben und schlüpft blitzschnell in deren Rolle - egal ob Herbert Grönemeyer im Duett mit Udo Lindenberg oder schwäbelnder Single, der im Radio nach seiner Traumfrau sucht.

www.fischerfrank.de

8tung - Prütt - ausverkauft! Prüttsitzung 2012

Sa., 04.02.12, Fr., 10.02.12,
Sa., 11.02.12
jeweils 19.30 h Einlass



Wenn die Diskonter bereits im September Spekulatius verkaufen dürfen, dann dürfen wir auch im November Karnevalskarten verkaufen!

Und, und, ... ? ... das haben wir gemacht. Am 19.11.2011 sind innerhalb von wenigen Minuten alle Karten verkauft worden.

Wer uns vielleicht in kleineren Portionen erleben möchte, schaut immer mal wieder auf das Programm der Alten Molkerei.

Ob Impromatch, Bocholter Bühne, member's of the Maelka's in concert, Peters Bierstübchen, Weihnachtsgeschichte,

Wir sehen uns: Der Prütt sei mit euch!

www.pruettsitzung.de

Gitarren-Workshop mit Peter Bursch

Mi., 15.02.12
Einlass 18.30 h, Beginn 19 h
Eintritt 5 EUR



Peter Bursch, bekanntester Gitarrenbuchautor und Gitarrenlehrer Deutschlands, hat für alle eine unterhaltsame und spaßige Gitarrenstunde vorbereitet.

Jeder kann sofort mitmachen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Auch wer nur zuhören, mitsingen oder rhythmisch mit machen will, ist herzlich eingeladen. Es stehen einige Gitarren gestimmt und spielbereit zur Verfügung.

Man kann auch seine eigene Gitarre mitbringen. Herzlich eingeladen sind auch alle, die schon Gitarre spielen und Peter Bursch kennen lernen möchten. Peter beantwortet auch Fragen zu seinen Gitarrenbüchern und seinen speziellen Spieltechniken.

Der Workshop wird veranstaltet von der Stadt Bocholt -Geschäftsbereich Kultur-in Zusammenarbeit mit dem Musiktreff Laubrock aus Rhede und dem Freien Kulturort Alte Molkerei.

Für Anmeldungen/Rückfragen bitte **Jochen Methling** unter der Rufnummer **0 28 71 / 23 35 00** oder per Mail unter jochen.methling@t-online.de ansprechen.

Lead Zeppelin

Fr., 24.02.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt: VVK 14 EUR, AK 16 EUR



Zum Einsatz kommen nur authentische Vintageinstrumente. Zum Einsatz kommen nur authentische Vintageinstrumente. Lead Zeppelin freut sich für ein Publikum zu spielen, welches die Songs von Led Zeppelin und deren außergewöhnliche Melodien noch immer in ihrem Herzen trägt und freut sich noch ein wenig mehr über ein Publikum, dass die musikalischen Facetten und Detailarbeit in der Präsentation von Lead Zeppelin erkennt.

Einhellig klingt es aus den vier Kehlen der Bandmembers: „We've done four already but now we're steady“ (Count-in: John Bonham / The Ocean)

Vocals: Markus Poschmann | Guitar: Wolfgang Overheid
Bass: Reinhold Durant | Drums: Roby Misiejuk

www.myspace.com/leadzeppelinde

Marius Jung & Till Kersting „Für immer jung“

Sa., 25.02.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 14 EUR, AK 16 EUR

Satirische Popsongs der Extraklasse - Groove trifft Wort - Showman trifft Soulgitarrist!

Marius Jung und Till Kersting sind mit einem brandneuen Programm am Start. Das Rezept ist ganz einfach. Einer spricht, einer spielt und beide singen. Marius Jung präsentiert unerhörte Songs und Geschichten aus seinem bewegten Leben.

Der Gitarrist Till Kersting untermalt Marius spezielle Sicht der Dinge musikalisch. Dabei bedienen sich die Beiden am musikalischen Buffet nach Lust und Laune und erschaffen so satirische Popsongs der Extraklasse. Groove trifft Wort. Showman trifft Soulgitarristen. Stets überraschend und immer jung. So entsteht ein Cocktail aus Stand-Up-Comedy und Konzert, mit dessen Zutaten Marius Jung das Publikum auf eine kleine Zeitreise durch die Welt der populären Musik entführt. Immer wieder auf skurrilen Abwegen und immer wieder gewürzt mit Anekdoten.



Ein Abend zum mitgrooven und ablachen. Diese Show ist wie ein Jungbrunnen: Marius Jung und Till Kersting sind FÜR IMMER JUNG.

mariusjung.de

Bernhard Hoëcker „Netthamseshier“

Fr., 02.03.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 18 EUR, AK 20 EUR



Seit Bernhard Hoëcker auf der Bühne steht, stellt der neugierige Comedian Fragen zu Land und Leuten. Und dieser besondere Aspekt bildet nun die originelle Basis seines neuen Soloprogramms: „Netthamseshier“

Denn jeder Ort hat seine Besonderheit, hat etwas Einmaliges. Und all das wird Bernhard Hoëcker live auf der Bühne für das Publikum durch sein Hirn filtern: So entdecken Sie alle gemeinsam den tiefen Wert der Sehens(un)würdigkeiten vor Ort und somit ihren Wohnsitz neu. Erzählen sie Bernhard ihre Geschichte, aber rechnen Sie damit, auch einiges von ihm zu erfahren.

Selbst wenn Sie sich danach wünschten, es nie erfahren zu haben ... oder er sich wünschte, es nie erzählt zu haben. Denn, wie immer, weiß der beliebte Comedian selbst nicht ganz genau wie der Abend verlaufen wird. Sicher ist nur, dass er anfängt und wohl auch endet. Über den Mittelteil läßt sich nur eines ganz sicher sagen: Sie sollten das auf keinen Fall verpassen!

www.bernhard-hoecker.de

Bröselmaschine

Sa., 03.03.12

Einlass 20 h , Beginn 21 h

Eintritt: VVK 12 EUR, AK 14 EUR

Peter Bursch's BRÖSELMASCHINE -

Das ist dynamischer Rock mit Folk- und psychedelischem Einfluss.

Ende der sechziger Jahre gehörte BRÖSELMASCHINE zu den ersten deutschen Rockbands.

Heute zählt die Formation um Peter Bursch zu den ältesten aktiven Rockbands Deutschlands, die hier und in anderen europäischen Ländern bereits seit 40 Jahren ihre Fangemeinde mit Konzerten begeistert.

Im Jahr 2005 gab die Gruppe nach einer Pause im legendären WDR-Rockpalast ein erfolgreiches Comeback-Konzert.



Dieses wurde zusammen mit einem Mitschnitt beim Burg Herzberg-Festival sowohl auf CD als auch DVD festgehalten. Ein grandioses Live-Dokument.

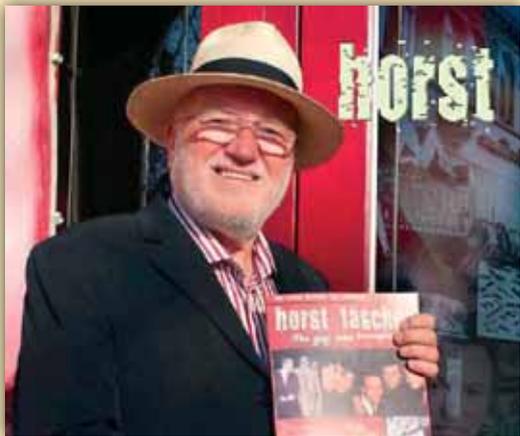
www.broeselmaschine.de

Lesung/Erzählung mit Horst Fascher

So., 04.03.12

Einlass 16.30 h, Beginn 17 h

Eintritt: VVK 10 EUR, AK 12 EUR



Beatles Wegbereiter - Star-Club Erfinder - Buchautor
- Talent-Scout & Manager - Musikpromoter - Pionier &
Selfmademan

Horst Fascher ist der geistige Vater der Firma „Horst Fascher Entertainment“. Er holte die Stars des Rock'n Roll nach Hamburg in den Star-Club; Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Bill Haley, Little Richard, Ray Charles und viele mehr. Die Superstars der damaligen Rockszene gaben sich auf St. Pauli die Klinke in die Hand. Mit der Eröffnung des Star-Club hat der ehemalige deutsche Meister im Federgewicht ein wichtiges Kapitel der Rockgeschichte entscheidend mitgeschrieben. Die Gründung von „Horst Fascher Entertainment“ ist die logische Fortsetzung eines Werdegangs, der vor über 40 Jahren mit der Erfindung des Star-Clubs begann und der mit der Erscheinung von „Let The Good Times Roll“ einen neuen vorläufigen Höhepunkt erreichte.

www.horstfascher.de

Anny Hartmann - „Humor ist, wenn man trotzdem wählt“



Fr., 09.03.12

Einlass 19.30h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 8 EUR, AK 10 EUR

Mögen Sie Witze über Angela Merkels Frisur? Oder die Englisch-Kenntnisse von Oettinger, Westerwelle und Co.? Lachen Sie gern über die persönlichen Schwächen der Politiker?

Dann sind Sie im Programm von Anny Hartmann genau falsch! Ja, denn bei Anny Hartmann sind Sie genau richtig, wenn Sie auf eine inhaltliche und gleichzeitig höchst amüsante Darbietung von Geschehnissen der aktuellen politischen und gesellschaftlichen Ereignisse stehen.

Wir können wählen, wählen, wählen – und sind überfordert?

In anderen Ländern riskieren die Menschen ihr Leben, um wählen gehen zu können und hier bekommt keiner den Arsch von der Couch. Vielleicht ist wählen gehen in Deutschland einfach zu sicher. Das ist einfach kein Event!

Nur wenn wir wählen gehen, gehören wir nicht zur schweigenden Mehrheit, die irgendwann die Dummen sein werden. Also lassen Sie uns wählen, aber wie schon Monty Python sagte: „Jeder nur ein Kreuz!“ Anny Hartmann zeigt in ihrem kabarettis-



tischen Soloprogramm wie lustig Politik und Gesellschaft sein können. Es gibt nur sehr wenige Frauen, die sich aufs politische Bühnen-Parkett wagen. Anny Hartmann gehört definitiv dazu!

Aufklärung mit hohem Unterhaltungswert. Kritisch, weiblich, charmant!

www.annyhartmann.de

Errorhead

Mi., 14.03.12

Einlass ab 20 h, Beginn ca. 21 h

Eintritt:

VVK 12 EUR, AK 14 EUR, erm. 8 EUR

Vier Ausnahmemusiker präsentieren ihre Grooverock und Ihre brandneue CD „Organic Pill“ bei uns.

ERRORHEAD:

Marcus Deml (git),
Frank Itt (b), Zacky Tsoukas (dr),
Andrew Graeser (voc)

Marcus Deml wurde vom Amerikanischen Guitar

Player Magazin zu einem der besten Gitarristen der Welt gekürt, und bekam von Joe Satriani + Toto Gitarrist Steve Lukather in der Hall of Fame den „Guitar Hero“ Award verliehen.

Dass es sich bei Mr. Errorhead nicht um einen selbstverliebten Guitar-Hero handelt, sondern um einen Musiker, der sich und seinen Stil auf die unterschiedlichsten Künstler einstellen kann, zeigt sich schon an der Liste der Musiker, mit denen er im Laufe seiner Karriere zusammen gearbeitet hat.

Saga, Nena, Simon Collins, das Rödelheim Hartreim Projekt, Snap, Rick Astley oder Grooveminister sind nur einige von denen, die das Talent des Gitarristen zu schätzen wissen. Durch all die Kollaborationen verzögert sich sein nächstes eigenes Album, „Error Rhythm“ erscheint erst Mitte Februar 2004.

www.errorhead.com

Joscho Stephan Trio

Sa., 17.03.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

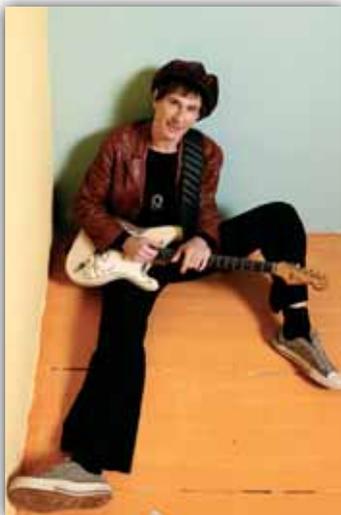
Eintritt:

VVK 12 EUR, AK 15 EUR,
Schüler und Studenten erm. 50%

Das renommierte „Acoustic Guitar Magazine“ feiert Joscho Stephan als Garanten für die Zukunft der Gipsy-Jazz-Gitarre.

Seine künstlerischen Wurzeln liegen in der Musik des Gipsy Swing, wie man sie von den Aufnahmen des legendären Jazzgitarristen Django Reinhardt kennt.

Joscho Stephan hat sich dieser Musik angenommen, interpretiert sie virtuos und erweitert ihre Grenzen.



In seiner jungen Karriere hat er sich nach vier CDs und einer DVD in die internationale Spitze des Gipsy Swing gespielt. Größen der Musikszene wie Paquito D'Rivera, James Carter, Charlie Mariano und Grady Tate zeigten sich nach gemeinsamen Auftritten begeistert von dem jungen Ausnahmentalent.

www.joscho-stephan.de

Una noche para Pere - Ein Benefitkonzert mit Weel Unplugged & Wishing Well

Fr., 23.03.12
Einlass 20 h, Beginn 21 h
Eintritt: VVK 12 EUR, AK 14 EUR



Pere ist ein 12 jähriger, spanischer Junge, der seit seiner Geburt gelähmt ist. Die Bands des heutigen Abends möchten gerne ihre Gage Pere zukommen lassen.

Damit soll ihm ein Handbike ermöglicht werden, damit er mobiler und unabhängiger werden kann.

Weel Unplugged... heute mal ganz anders: Ungewohnt, unverzerrt und trotzdem „Weel“. Lasst Euch überraschen...

Wishing Well

Das Konzept der Band ist einfach und wirkungsvoll. So graben sie regelmäßig in alten verstaubten Plattenkisten, um verloren geglaubte Hits wieder auf die Bühne zu holen, und ihnen mit viel Liebe einen kleinen Neuanstrich zu verpassen.

Da kommen viele Erinnerungen an die guten alten rockigen Zeiten hoch. Im Programm hat die Band aber auch einige jüngere Songs, die jedoch schon längst zu Klassikern geworden sind. Hier geben sich AC/DC und Gary Moore die Klinke in die Hand, um abschließend mit Santana an der Theke zu sitzen.

Vorverkauf **aller** Karten:

Tourist Info Bocholt
Europaplatz 26 -28 . 46399 Bocholt
Telefon: 0 28 71 / 50 44

Öffnungszeiten:
montags - freitags: 10 bis 12.30 Uhr
und 14 bis 17 Uhr
samstags: 10 bis 12 Uhr

Theaterbüro

Rathaus Berliner Platz 1 . 46395 Bocholt
Telefon: 0 28 71 / 1 23 09
Telefax: 0 28 71 / 27 48 85

Öffnungszeiten:
montags - donnerstags von
16.00 - 18.00 Uhr

Während der Theater-Spielzeit
von September bis April:
montags bis freitags von 10.00 - 12.00 Uhr
montags bis donnerstags
von 16.00 - 18.00 Uhr



mit GoodNightFolks und Bardic



Sa., 24.03.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt:

VVK 14 EUR, AK 16 EUR, erm. 10 EUR

GoodNightFolks - Irish Folk aus Westfalen

Musikalisch inspiriert durch Künstler wie die Dubliners, Planxty, Saw Doctors und Flogging Molly teilen sie ihre Leidenschaft für die Musik von der grünen Insel mit ihren Zuhörern. Zwei charismatische Sänger werden durch die Klänge von Gitarre, Bass, Mandoline, Bouzouki, Banjo, Geige, Mundharmonika und Akkordeon begleitet. Die jungen Musiker zeigen ihre Spielfreude durch eine Fülle an musikalischen Variationen und geben jedem Lied einen unverwechselbaren Ausdruck. Ihre Liebe zur Musik merkt man den Bandmitgliedern an und sie verstehen es, ihr Publikum damit zu infizieren.

Die GoodNightFolks präsentieren eine stimmige Mischung aus harmonischen Balladen, melancholischen Melodien und schnellen, leidenschaftlichen Ohrwürmern. Durch ihre langjährige Bühnenerfahrung gelingt es ihnen immer wieder, eine einzigartige Atmosphäre zu schaffen und ihre Gäste gekonnt zu unterhalten.

www.goodnightfolks.de

Akustische handgemachte Musik - das ist BARDIC

Eddies rauchiger kraftvoller Gesang sowie das etwas dunkle Timbre in Sarah-Janes Stimme, die den Songs einen einzigartig erdigen Charakter verleihen, sein Gitarrenspiel, das ein volltönendes Fundament liefert, und Sarah-Janes virtuos gespielten Geigenmelodien, die zum einen ihre irische Abstammung erahnen lassen - zum anderen ihre klassische Ausbildung zum Vorschein bringen, gehen eine Verbindung ein, die ihresgleichen sucht.

BARDIC - in vielen musikalischen Welten zu Hause Sarah-Jane und Eddie präsentieren die Melodien und Lieder Irlands sowie Schottlands abseits aller Klischees und lassen jahrhundertealter Traditionals teils im völlig neuen Gewand erklingen. In ihren Eigenkompositionen verarbeiten BARDIC zudem Elemente des Pop, Pop und der Klassik und zeigen sich inspiriert von verschiedenen Bereichen der Weltmusik. Neuinterpretierte Songs von Künstlern unterschiedlicher Musik-Genres runden ihre musikalische Vielfalt ab.

www.bardic.de



Heike Rotherm & Thomas Englmann

Mi., 28.03.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20.00 h

Eintritt VVK 10 EUR, AK

12 EUR, erm. 7 EUR

Heike Rotherm (Klavier / Orgel / Akkordeon) und Thomas Englmann (Saxophone) haben ihr Handwerk an niederländischen Hochschulen erlernt. Sie sind in der Bocholter Musikszene keine Unbekannten, spielen aber auch überregionale/internationale Konzerte. Speziell für diesen Abend haben die beiden Filmmusikthemen vorbereitet, die durch die Reduzierung auf Tasteninstrumente und Saxophon ihren besonderen Reiz ausüben.

Dazu werden thematisch die passenden Filme und Bilder auf eine Leinwand projiziert, Musik und Film verschmelzen miteinander und lassen so den Assoziationen freien Lauf.



Popmusik, gewürzt mit einer Prise Jazz, Klassik und mehr. Wer gerne die Musik der großen Kino-Blockbuster aber auch der kleinen, (aber) feinen Kino-Produktionen einmal anders erleben und genießen möchte, ist hier genau richtig.

Hennes Bender „Erregt“

Sa., 31.03.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 16 EUR, AK 18 EUR



Eigentlich könnte sich Hennes Bender mal zurücklehnen. Was hat er in den 20 Jahren seines Bühnenschaffens nicht alles gemacht... Den „Hamlet“ gespielt, Musik gemacht, Comedypreise bekommen und mit seinem Ruhrgebietslexikon „Komma Lecker Bei Mich Bei“ sogar einen kleinen Bestseller verfasst.

Ja, beinahe hätte Hennes Bender sich und sein 20jähriges Bühnenjubiläum gefeiert. Doch dann kam er sich irgendwie doch zu jung vor um den altersmildnen Jubilar zu geben. Stattdessen besinnt er sich in seinem mittlerweile fünften Programm ERREGT! auf seine Ursprünge, nämlich das, was ihn damals angetrieben hat auf die Bühne zu gehen: Die schiere Wut über die Dummheit und die Ungerechtigkeit der Welt. Denn Erregung ist mehr als biochemischer Vorgang, der das Blut schneller fließen lässt und den Puls zum Anschlag bringt. Es ist mehr als die Ausstoßung von Endorphinen und Adrenalin. Es ist mehr als ein Motto. Es ist eine Lebenseinstellung, eine laute und klare Stellungnahme in einer Welt die keine Gnade kennt.

Und deswegen ist Hennes Bender ERREGT!. In jeder Beziehung. Dabei lässt er den Blick aufs große Ganze nie aus den Augen und geht stellvertretend für alle trotz Nichttraucherschutzgesetz als „HB-Männchen“ in die Luft.

www.hennesbender.de

Heavy Metal mit Stainless & support

Fr., 13.04.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt 6 EUR

Karten nur an der Abendkasse



Die Bocholter Heavy Metal Truppe Stainless besteht bereits seit Oktober 2006, war jedoch bis März 2008 besser unter dem Namen Hellfire bekannt.

Musikalisch ist der Stil der Band zu breit gefächert, um die Musik in irgendein „Subgenre“ zu packen. Von daher bezeichnen sich Stainless - passend zu ihrem Namen - als zeitlosen Heavy Metal!

Auch bringt die Band einige live Erfahrungen mit: Stainless rockten bisher sowohl die engen, wackeligen Bühnen der lokalen Jugendzentren, als auch schon verschiedene größere Locations (Tryplichon Münster, Turock Essen).

Den Weg über die Bühnen gingen Stainless sowohl mit unbekanntem Schülerbands, die sich über ihren ersten Gig freuten, als auch mit bekannteren Bands, die ihre CD-Release Partys feierten.

www.stainless-metal.de

Human Brain und Electronic Tribe - Tanz

Sa., 14.04.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: 8 EUR VVK, 10 EUR AK

Der Tänzer und junge Choreograph Tobias Weikamp zeigt in einem abendfüllenden Programm seine ersten zeitgenössischen Tanzstücke. Diese zeichnen sich durch eine Fülle von Bewegungen aus und verbinden diese mit elementaren Fragen unserer Sozialisation.

Mit 6 Tänzern die ebenfalls am ZZT studieren, erarbeitete er die Choreographie „Human Brain“: „Gehirn – eine zu nächst fast reglose Masse im Kopf des Kindes, im Bauch der Mutter, fängt an zu pulsieren, nimmt seine Arbeit auf, das Leben beginnt...“ Eine Sichtweise auf unsere Gesellschaft durch die Augen unseres Gehirns.



Tänzer: Jennifer Döring, Jenny Lerosé, Karoline Strys, Marion Flor, Salim Ben Mammari, Svenja Hoffeller
Choreographie: Tobias Weikamp
Projektionen: Tim Gorinski

Das zweite Stück behandelt den heutigen Einfluß von Computer und Medien auf unsere Gesellschaft. Was bleibt wenn jegliche Elektronik von unserer Welt subtrahiert wird? Eine Besinnung auf das menschliche Tier in uns... Tobias Weikamp und Christin Erdmann tanzen das von ihnen choreografierte Stück „Electronic Tribe“ und gehen dieser Frage auf den Grund.

Von und mit: Christin Erdmann und Tobias Weikamp

Vernissage Edmond Dembinski

Do., 19.04.12
ab 19 h
Eintritt frei



Der verstorbene Künstler Edmond Dembinski (1951-2002) hat zweifellos seine Spuren hinterlassen, bei den Zeitgenossen wie The Avengers, Circle Jerks und europäischen HC Bands wie Jingo de Lunch oder Life...But How To Live It?.

Wer seine Bilder um sich hat spürt ihre einzigartige Ausstrahlung, fühlt wie sie beruhigende Wärme und Fröhlichkeit verbreitet. Seine Bilder sind durchweg eine Aufforderung zur Zwischenmenschlichkeit und Kommunikation.

Der 1955 in Nizza geborene und in Offenbach das Studium für Gestaltung 1975 abgeschlossen hat, lebte einige Jahre in den Pyrenäen, um als Selbstversorger von der Kunst leben zu können. Er bezeichnete sich selbst immer als „Umsteiger“. Er war Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler in Frankfurt und La Maison des Artistes in Paris.

Ab 1979/80 regelmäßige Beteiligungen an der Frankfurter Messe und Ausstellungen in vielen deutschen Galerien. 1997 die Verleihung des Preises „Palme Europeennes des Arts et Lettres“. Er arbeitete bis zu seinem Tod 2002 in einem gemeinsamen Atelier mit der Künstlerin Karla Flore in den Niederlanden.

Sein Nachlass wird von seiner Lebensgefährtin Karla Flore verwaltet, die auch bei der Vernissage anwesend sein wird.

Die Pigs supp. Petty Ballon

Sa., 21.04.12
Einlass: 20 h, Beginn 21 h
Eintritt 8 EUR
Karten nur an der Abendkasse

Petty Ballon

gründeten sich 2008. Beeinflusst wurden sie vor allem von kalifornischen Punkbands wie The Avengers, Circle Jerks und europäischen HC Bands wie Jingo de Lunch oder Life...But How To Live It?.



DIE PIGS

Am 21.04.2012 kehren DIE PIGS nach fast dreijähriger Live-Abstinenz auf die Bühne zurück und stellen in der ALTEN MOLKEREI erstmals Songs aus ihrem für Sommer 2012 angekündigten neuen Album „Hallucinogenic Park“ vor.

Die neu formierte Band hat ein weiteres Mal ihr Soundspektrum erweitert - So dürfen sich die Fans nicht nur auf einen Abend aus Klassikern der letzten 20 Jahre Bandhistorie freuen, sondern bekommen gleichermaßen auch den Sound des neuen Albums zu hören, der von der Band selbst als „Punk mit psychedelischen Einflüssen, inspiriert von der Wut vergangener Zeiten!“ beschrieben wird... Man darf gespannt sein!

www.diepigs.de

Lost in Lucy & 4sale

Fr., 27.04.12

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt:

VVK 10 EUR, AK 12 EUR, erm. 8 EUR



Klare Worte, reale Bilder und Geschichten, visuelle und akustische Kontroversen.

LOST IN LUCY ist nicht nur für Augen und Ohren, wohl mehr ein kleiner Chinaböller für die Seele der sicher Spuren hinterlässt.

Last euch fallen oder elektrisieren, oder gleich zum Mond katapultieren.

Verliert Euch in Lucy, denn es wird laut!

Wanninger und Rixmann - Kabarett „200% Frauenquote“

Sa., 28.04.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 17 EUR, AK 19 EUR

Rheinische Frohnatur trifft auf kühle Norddeutsche, das allein ist schon Sprengstoff genug. Das ungleiche Duo trifft auch in seinem dritten Programm in einem gepfefferten Rundumschlag den Nerv der Zeit und liefert eine schaurig-schöne Wurzelbehandlung.

Trug Angela Merkel schon bei ihrer Geburt einen Hosenanzug? Was eignet sich besser für Sitzblockaden: Heizkissen oder Rollator? Was steht in den geheimen Tagebüchern der Alice Schwarzer? Lebt es sich als Atheistin entspannter? Würden Sie für einen Luxusurlaub einem Schmetterling die Flügel ausreißen?



Wanninger ist vor nix bange und Rixmann vor noch weniger fies. Sie sind unerschrocken, frech und selbstbewusst. Und begeistern auch in diesem Programm wieder mit ihrem exzellenten musikalischen Können und ihren umwerfenden Gesangnummern.

Ein perfekt eingespieltes Team, das zur Freude seines Publikums die Gesetze weiblicher Sittsamkeit konsequent ignoriert.

www.stunksitzung.de

Resonans Trio - Kammerkonzert mit originalen, italienischem Trio

So., 29.04.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 12 EUR, AK 14 EUR



Das „Resonans Trio“ stammt von der Westküste Siziliens und besteht aus dem Pianisten Tiziano Amato, dem Violisten Mauro Di San Teodoro und der Flötistin Rosa Maria Solina.

Alle drei haben in Italien Musik studiert und spielen seit ihrer Studentzeit zusammen. Sie spielen Stücke großer Deutscher und Italienischer Komponisten des Barock.

Alle 3 Künstler haben bereits viele Konzerte gegeben, jedoch spielen zum ersten Mal in Deutschland.

Zu ihrem Repertoire gehören Stücke von Corelli, Telemann und Bach.

HILFEEEE!

Wir alle arbeiten ehrenamtlich und haben verständlicherweise unsere zeitlichen Grenzen.

Hilf mit, den Kulturbetrieb anzukurbeln und frage einen Molkereimitarbeiter (die mit dem schwarzen Shirt) nach interessanten Tätigkeiten für und mit der „Molke“ -

Ist immer besser als Fernsehen!

Homegrown mit In Phase & Tempelhuren

Sa., 05.05.12

Einlass 20 h

Beginn 21 h

Eintritt: AK 6 EUR

Karten nur an der Abendkasse

homegrown



Die TEMPELHUREN treiben seit dem Frühjahr 2010 ihr musikalisches Unwesen; die Mitglieder kommen aus aller Welt wie Bocholt, Hamminkeln, Wesel und OB.

In den vergangenen Monaten gab es Umbrüche in der musikalischen Ausrichtung und der personellen Besetzung. Seit September 2011 ist Simon Kluth (u.a. ex-DEFCON) der neue Mann an der Leadguitar.

Es werden vorwiegend eigene Songs gespielt, aber auch der ein oder andere Covertrack findet sich im Set. Stilmäßig lassen die TEMPELHUREN es mit ehrlichem, geradlinigem Rock und großer Spielfreude ordentlich krachen - inspiriert von allem, was Rang und Namen hat ;-). Oder mit den Worten von Ozzy Osbourne: 'YOU CAN'T KILL ROCK'N'ROLL !'

Mike Mühlenkamp - Vox, Simon Kluth - Leadguitar, Svenja Bardeck - Rhythmuitar, Roy Schnieder - Bass, Kerstin Hütter - Drums

In Phase

2011 gründete sich aus den Resten der Alternative Rockband Bedazzled ein neues Projekt mit dem Namen InPhase. Mangels eines Proberaums, und dadurch, dass sie nur noch zu dritt waren, mussten die drei Jungs sich von nun an anders arrangieren und schufen sich selbst eine Studiöähnliche Atmosphäre, wodurch sich der alte Stil in einem definierten und ausgereiften Sound veränderte, der sich direkt ins Ohr einnistet.

Im Trio verfolgen sie einen modernen Rockstil, der ordentlich nach vorne geht. Mit Gitarre, Bass und den Drums verpacken Sie flotte Rockelemente in melodische Songs, und begeistern Liebhaber moderner Rockmusik. Nachdem sie ausgiebig an ihren Songs gefeilt haben, tauschen InPhase nun endlich den Kopfhörerausgang gegen die PA und Rocken Live die Bühne!

Frederic Overbeck - Gesang, Gitarre - Dominik Grigo - Bass, Sebastian Rottstegge - Schlagzeug

www.myspace.com/inphase-music

**Übrigens:
Die Alte Molkerei ist
bei facebook und
twitter vertreten. Stets
aktuell und schnell infor-
miert sein. Sucht uns!**

twitter 

facebook 

Vier Fotofreunde - Ausstellungseröffnung

SO. 26.02.12

Einlass ab 15 h

Vier ambitionierten (Hobby-)Fotografen treffen sich seit etwa zwei Jahren regelmäßig, um sich über Fotografie auszutauschen und miteinander und voneinander zu lernen. Ein Schwerpunkt ihrer gemeinsamen Aktivitäten ist dabei die Vorbereitung und Durchführung von Fotoausstellungen. So konnten sie im Jahr 2010 mit der Ausstellung „Blickpunkte“ im Rheder Rathaus schon auf sich aufmerksam machen.



Mitglieder der Gruppe:
Marianne Bellenhaus, Gerhart-Hauptmann-Str. 25
in 46325 Borken
Manfred Fessel, Weberstraße 46 in 46414 Rhede
Uwe Henning, Erlenbruch 14 in
46414 Rhede (Ansprechpartner)
Werner Pletziger, Im Ortbruch 42 in 46414 Rhede

Alan Ayckbourns ,Confusions' (,Verwarrungen')

Fr., 11.05.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

8 EUR und 3 EUR für Schüler
Karten nur an der Abendkasse

Die aus der niederländischen Achterhoek stammende Theatergruppe masKara spielt am Freitag, dem 11.05.2012 zwei Einakter aus Alan Ayckbourns ,Confusions' (,Verwarrungen') in niederländischer Sprache.



TUSSEN DE HAPPEN DOOR

Donald Pearce, soeben zurück von einer Geschäftsreise ins Ausland, isst mit seiner Frau Emma in einem Restaurant zu Abend. Am Tisch nebenan sitzen Polly und ihr Mann Martin, ein ehrgeiziger Mitarbeiter von Pearce. In welchen Beziehungen stehen die vier zueinander? Und welche Rolle spielt dabei der Ober? Gelingt es diesem, das Ganze entsprechend zu würzen?

EEN PRAATJE IN HET PARK

,Een praatje in het park' entführt den Zuschauer in einen Park, in dem fünf wildfremde Spaziergänger das Gespräch miteinander suchen. Gelingt es ihnen, ein aufmerksames Ohr für ihre Geschichten oder Probleme zu finden?

Es treten auf: Irma ten Brinke, Marianne Navis, Johan Kersjes, Fons Sticker, Aad Witteveen

12 Jahre Molke-Party mit:

Dem Impro-Match der Bocholter Bühne (aufgepeppt von den Bobbies!), A Village Voice, den Barking Hounds (Bluesrockband) und Special Guest

Sa. 12.05.12

Einlass 19 h, Beginn ca. 19.30 h

Eintritt frei

Ihre Passion ist der Blues. Egal ob Chicagoblues, Deltablues, Bluesrock oder Rock n' Roll, ob straight, slow, funky oder soulig gespielt, immer drücken sie der Musik (teils Bluesklassiker) ihren eigenen Stempel auf.

Es entsteht daraus ein eigener, rauer und unverwechselbarer Stil. Der Barking Hounds-Stil eben.



Die Barking Hounds wurden 2004 in den Niederlanden gegründet.

Die Band spielt seit 2008 in folgender, aktueller Besetzung:
Hans Bernd Schlenter - Gitarre und Gesang
Akke Nijman - Bass
Ludwig Schlütter - Schlagzeug
Gernot Ulbing - Mundharmonika

Peters Bierstübchen Kneipen Comedy LIVE - mit Putze

Mi., 16.05.12

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 10 EUR und erm. 7 EUR

AK 11,43 EUR und ermäßigt 8,97 EUR

Peter, der ewig halsende Gastwirt mit ständigem Gästemangel. Und Dietze, knapp einsachzig, der „alte Haudegen“, sein einziger Dauergast, der sich immer wieder den Mund fusselig redet. Warum?



Um Peter wenigstens ein paar Dinge aus dem Leben zu erzählen und zu erklären, die an Peter offensichtlich regelmäßig und vollkommen vorbeigehen, vorbeigegangen sind und vermutlich ewig vorbei gehen werden.

Manchmal reden aber beide auch einfach nur so mal drauf los. Dass dabei immer verdammt viel schief und schräg gehen kann, beweisen die beiden Meister der zielsicheren Gesprächs-Havarien talk-täglich.

Teils grotesk verschroben, teils durchaus nicht underb und „hammerdämlich“ geht es bei den Thekengesprächen zwischen Dietze und Peter zur Sache. Prost!

www.peters-bierstuebchen.de

Die Bobbies „Die Hamletmaschine“ von Heiner Müller

Fr., 18.05.12
Sa., 19.05.12
So., 20.05.12

Einlass: 19.30 h, Beginn 20 h
Eintritt: 7 EUR, erm. 4 EUR

Wenn junge Menschen zwischen 14 und 19 Jahren sich aufmachen ein Stück zu spielen, dass das Ende der Menschheit bevorzugt („Eine Welt ohne Mütter... wir könnten einander in Ruhe abschlachten!“), als diese unkontrollierten Bewegungen und Beweggründe der Menschen weiter bewegungslos mit anzusehen, dann ist das nicht nur bemerkenswert, sondern hochaktuell.

Noch haben sie gut lachen: Die Bobbies bei einer Probe...



Es spielen: Larissa Top, Gina Gerresheim, Pia Rodriguez, Debby Labusch, Svenja Horstmann, Corinna Schrader, Sophia Küper, Kilian Schmeink, Marie Kaiser, (beide versteckt!), Christian Schmeink, Giuliana Samisch, Sarah Abromeit (nicht im Bild!)

W.Ette schrieb in seinem gerade erschienen Buch „Kritik der Tragödie“, dass mit diesem Werk von H.Müller die Kritik an der Tragödie zu Ende geht: „Er katapultiert sich mit der HAMLETMASCHINE aus der Menschheitsgeschichte hinaus, nachdem er den Glauben an die Veränderbarkeit der Verhältnisse verloren hatte!“ (Zeit20/10/2011!)

BOBBIES

Wenn - Dann, ja dann, kann es sich hier nur um engagierte Menschen handeln, die ihr Bewusstsein, geschärft von Klimakatastrophe, Fukushima, Fracking, Erdbeben, Tsunamis, Börsencrashes, Staatenfall, Sündenfall, weiter entwickeln wollen. Sich der Verantwortung „Mensch zu sein“ stellen.

Ein weiterer Schritt der Youngsters der Bocholter Bühne ist dieses Stück.

Steht Hamlet an Dänemarks Küste und blickt ‚gen Norden, hat er Europa im Rücken. Einst von Zeus verführt ist dieses Europa keine Schönheit mehr?!: Pleitestaaten, Ränkespiele, Jasager vor der Macht des Geldes, während weiter im Süden sich Staaten neu organisieren, ihre eigenen Völker töten für den Preis der Macht!

Und so stehen unsere jungen Hamlets, die frustrierten Ophelias in Bocholt fast an der Küste, ‚im Rücken die Ruinen Europas, und reden mit der Brandung blablabla.

Heiner Müllers(1929-1995) Hamletmaschine ist vermutlich die kürzeste und inhaltsreichste (Nicht-) Tragödie der Weltgeschichte. Knapp 9 Seiten umfasst das Werk. Geschrieben wurde es 1977, nachdem Müller Hamlet übersetzte. Dennoch hat es nichts von seiner Aktualität eingebüßt. Nicht lang, dafür aber ungeheuer intensiv. Kaum zu lösende Bühnenbilder Schauspieler Rollenverweigerer Amazonen Irre Musik Hohn Spott Frust Wut Trauer und ein tiefes Belachen des alltäglichen Wahnsinns: all das und noch viel mehr darf der Zuschauer erwarten, wenn er sich hebt: der Vorhang für die Hamletmaschine der BOBBIES. Und sie dürfen raten, wer dort gerade spricht: Sind es die Schauspieler oder die Figuren?

Verlagsrechte beim Henschel Verlag, Berlin

Regie: Ralf Melzow
Regieassistentz: Eileen Hintenberger
Bühne: Bobbies, Melzow
Musik: Bobbies, Melzow

Stingaree - Best of Sting Coverband

Fr., 08.06.12
Einlass 20 h, Beginn 21 h
Eintritt: VVK 12 EUR, AK
14 EUR, erm. 10 EUR



*Roxanne,
Every
Breath You
Take,
Walking On
The Moon,
Bring On
The Night,
Fragile,
EnglishMan
In New York
Moon Over
Burbon
Street
Fields Of
Gold
All This
Time...*

Sie spielen das Beste von STING und sie sind eine Band im Großformat mit einer absoluten Ausnahmestimme am Mikrofon. Markus Est singt alle Sting-Titel, darunter auch einige Police-Titel, in der Originaltonart und klingt dabei oft so unglaublich „stingig“, dass man meinen könnte, der Meister selbst stände am Mikrofon.

Aber auch die Band lässt keine Soundwünsche offen. - BEST-Besetzung! Die Band um Leadsänger Markus Est ist hochkarätig besetzt und kann dank ihrer instrumentalen Möglichkeiten den Sound der Sting-Songs authentisch, teilweise frapperend original auf die Bühne bringen.

Mit von der Stingaree-Party sind:
Michael Angenendt – Gitarre(n), Christoph Berghorn – Piano, Keyboards, Michael Deckers – Percussions, Backgroundgesang, Thomas Englmann – Saxofon(e), Franz Hösing – Trompete, Flügelhorn, Jürgen Knautz – E-Bass & E-Kontrabass, Christian Tepasse – Schlagzeug, Hanna Schmalz – Backgroundgesang, Saskia Schülkamp – Backgroundgesang, Geige

Clown-Comedy-Show „Irrlichter“

Fr., 22.06.12
Einlass: 19.30 h, Beginn 20 h
Eintritt: VVK 12 EUR,
AK 14 EUR, erm. 10 EUR



Lassen Sie sich erhellen, erleuchten und verzaubern von unserer Clown-Comedy-Show!

Sie geistern über Moore und durch Wälder, verzaubern einsame Wanderer und führen Menschen in die Irre. Sie wispern und kichern, hopsen und springen, lachen und weinen.

Und wenn diese Koblode ihren Weg ins Theater finden, dann stehen sie plötzlich im Licht...

...und fangen an zu spielen, zu bügeln und zu angeln, zu lachen und zu weinen, sich zu verirren und zu finden; sie streiten und versöhnen sich, machen Musik und Karate und räumen immer wieder ganz kräftig auf und um...

Clowns und andere Wesen, allein, zu zweit oder in Horden, führen Sie auf unbekannte Wege durch ein buntes Programm. Lassen Sie sich erhellen, erleuchten und verzaubern von unserer Clown-Comedy-Show!

www.clowns-irrlichter.de

Bocholter Bühne zeigt Die wundersame Schustersfrau von Federico Garcia Lorca

**Bocholter
Bühne**

Sa., 16.06.12, Sa., 23.06.12
So., 24.06.12
Einlass 19.30 h, Beginn 20 h
Eintritt: 10 EUR, erm. 8 EUR



Ein Mann und eine Frau. Verheiratet! Das hier Streit und Zänkerei vorprogrammiert sind, verwundert nicht. Der Geschlechterkampf in seiner intimsten Form der Auseinandersetzung nimmt in diesem Werk von Lorca seinen zwangsläufigen Verlauf: Eine junge Frau, die „das Leben noch vor sich hat“ und der ältere Mann, der sich dieselbige „zur Frau genommen hat!“

Sie: ungebremst, vorwurfsvoll, sensibel, zärtlich, aufbrausend, ungestüm, sanft usw. Er: ruhig, geduldig, besonnen, weise - Doch irgendwann reicht es dem Herrn Schuster: Er geht - ohne Abschied zu nehmen - davon.

Unter dem Gerede der „freundlichen Nachbarinnen“, die großen Anteil an der vergifteten häuslichen Atmosphäre haben, und dem zunehmenden Druck der Umgebung in Form von aufdringlichen Freiern, geht in der spätpubertierenden Schustersfrau eine denkwürdige Metamorphose vor sich. Letztendlich verhilft ihr die bürgerliche Gesellschaft, ohne gerade das wirklich zu wollen, eine klare Kontur zu entwickeln.

Federico García Lorca (1898-1936) zählt zu den bedeutendsten spanischen Dichtern des 20. Jahrhunderts. Der Sohn eines andalusischen Großbauern studierte in Grenada und Madrid Philosophie, Rechtswissenschaft und Literatur.

In bürgerlich konservativen Kreisen heftig kritisiert, wird García Lorca im August 1936 von den Falangisten verhaftet und in der Nähe von Viznar (Granada) ermordet. Auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft um 1930 geschrieben und in Madrid selbst inszeniert, kommt das Schauspiel als zunächst komödienhaft anmutendes Stück daher, dass aus den Tiefgründigkeiten der Beziehungen schöpft und der Enge der Bürgerlichkeit zu entfliehen sucht.

Ein außergewöhnliches Stück mit den bekannten Themen um unerfüllte Liebe, Treue und die Sehnsucht nach Freiheit. Nicht nur in der Beziehung. Kann es da zu einem guten Ende kommen?! Sehen Sie selbst!

Es spielen: Petra Ebbert, Christiane Leiting, Heike Mecking, Helene Krüger, Hiltraud Ykelen, Andreas Höch, Eileen Hintenberger, Greta Teschlade, Conny Meckelholt, Reinhard Schlusemann, Maik Weeling, Ralf Wanders

*Bühne: Ralf Melzow, Bauten: Philipp Küper, Daniel Müthing
Technik: Daniel Müthing, Ralf Melzow
Regieassistent: Birgit Wiemann
Regie: Ralf Melzow, Übersetzung: Enrique Beck
Verlagsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin*

Der Förderer für Kunst, Kultur, Sport und Heimatpflege



Konzerthighlights



Kreis der Begegnung



Musikschulfest



EM-Arena

Bocholter Weihnachtsmarkt



Citylauf



Kunstcarrée



Januar

So.,	08.01.12	15 h	Vernissage Iris Hübers
So.,	08.01.12	19.30 h	Bocholter Bühne „Impromatch“
Fr.,	13.01.12	20 h	The Hamburg Blues Band
Sa.,	14.01.12	20 h	Homegrown: Crunch & Topless Tuesday
Fr.,	20.01.12	20 h	Higher Ground feat. „Nora Becker
Sa.,	21.01.12	19.30 h	Frank Fischer - Stand-Up Comedy

Februar

Sa.,	04.02.12	19.30 h	Prüttsitzung 2012
Fr.,	10.02.12	19.30 h	Prüttsitzung 2012
Sa.,	11.02.12	19.30 h	Prüttsitzung 2012
Mi.,	15.02.12	18.30 h	Gitarren-Workshop mit Peter Bursch
Fr.,	24.02.12	20 h	Lead Zeppelin
Sa.,	25.02.12	19.30 h	Marius Jung & Till Kersting
So.,	26.02.12	15 h	Vier Fotofreunde - Vernissage

März

Fr.,	02.03.12	19.30 h	Bernhard Hoëcker
Sa.,	03.03.12	20 h	Bröselmaschine
So.,	04.03.12	16.30 h	Lesung Horst Fascher
Fr.,	09.03.12	19.30 h	Anny Hartmann - Politisches Kabarett
So.,	11.03.12	19.30 h	Bocholter Bühne „Impromatch“
Mi.,	14.03.12	20 h	Errorhead
Fr.,	17.03.12	20 h	Joscho Stephan Trio
Fr.,	23.03.12	20 h	Una noche para Pere Benefizkonzert
Sa.,	24.03.12	20 h	Acoustic Folk Festival
Mi.,	28.03.12	19.30 h	Heike Rotherm & Thomas Englmann
Sa.,	31.03.12	19.30 h	Hennes Bender - Stand up Comedy

April

So.,	01.04.12	19.30 h	Bocholter Bühne „Impromatch“
Fr.,	13.04.12	20 h	Heavy Metal mit Stainless & support
Sa.,	14.04.12	19.30 h	Human Brain und Electronic Tribe, Tanz
Do.,	19.04.12	19 h	Vernissage Edmond Dembinski
Sa.,	21.04.12	20 h	Die Pigs supp. Petty Ballon
Fr.,	27.04.12	20 h	Lost in Lucy & 4sale
Sa.,	28.04.12	19.30 h	Wanninger und Rixmann - Kabarett
So.,	29.04.12	19.30 h	Resonans Trio

Angegebene Zeiten sind Einlasszeiten. Für die aktuellste Programmübersicht, Programmänderungen beachte die Tagespresse oder die Molkerei-Webseite. Alle Angaben ohne Gewähr.

Mai

Sa.,	05.05.12	20 h	Homegrown mit In Phase & Tempelhuren
So.,	06.05.12	19.30 h	Bocholter Bühne „Impromatch“
Fr.,	11.05.12	19.30 h	„Verwarrungen“ Theater
Sa.,	12.05.12	20 h	12 Jahre Molke-Party
Mi.,	16.05.12	19.30 h	Peters Bierstübchen
Fr.,	18.05.12	19.30 h	Die Bobbies „DIE HAMLETMASCHINE“
Sa.,	19.05.12	19.30 h	Die Bobbies „DIE HAMLETMASCHINE“
So.,	20.05.12	19.30 h	Die Bobbies „DIE HAMLETMASCHINE“

Juni

So.,	03.06.12	19.30 h	Bocholter Bühne „Impromatch“
Fr.,	08.06.12	20 h	Stingaree - Best of Sting Coverband
Sa.,	16.06.12	19.30 h	Bocholter Bühne: Die wundersame Schustersfrau
Fr.,	22.06.12	19.30 h	Clown-Comedy-Show „Irrlichter“
Sa.,	23.06.12	19.30 h	Bocholter Bühne: Die wundersame Schustersfrau
So.,	24.06.12	19.30 h	Bocholter Bühne: Die wundersame Schustersfrau